

Français 1^{re}-8^e : vue d'ensemble des parcours (À l'oral - À l'écrit)

	Textes qui racontent	Textes qui relatent	Textes qui transmettent des savoirs	Textes qui règlent des comportements	Textes qui jouent avec la langue/ poétiques	Textes qui argumentent
1 ^{re} -2 ^e	Le conte de randonnée	Le récit de vie	Le documentaire	La marche à suivre		
	Le récit d'aventure		La présentation de soi	La recette de cuisine	La comptine	
3 ^e -4 ^e	Le conte merveilleux		L'audio-guide	La règle de jeu	Le poème mis en voix	
	Le récit d'aventure	L'anecdote	Le dossier documentaire			L'affiche incitative
5 ^e -6 ^e	Le conte merveilleux		L'article encyclopédique		Les poèmes	Le débat régulé
		La biographie animale	Le compte-rendu d'une expérience	La recette		Le livre minute
7 ^e -8 ^e	La légende	L'exposé biographique	Le commentaire d'œuvre d'art dialogué		Le poème graphique	
	La fable			La règle de jeu		La critique de film
	Le récit d'aventure					

Français 1^{re}-8^e : vue d'ensemble des parcours (À l'oral - À l'écrit)

Les textes qui racontent

	Parcours	Visée	Projet de communication*
1 ^{re} -2 ^e	Le conte de randonnée	Comprendre, mémoriser et raconter un conte de randonnée.	Raconter en dehors de la classe un conte de randonnée à l'aide d'une boîte à histoire.
1 ^{re} -2 ^e	Le récit d'aventure	Découvrir, comprendre et produire un récit d'aventure sous forme d'album.	Créer un album collectif à partir de l'univers d'une auteure et le lire à d'autres personnes.
3 ^e -4 ^e série orange	Le conte merveilleux	Découvrir l'univers des contes merveilleux. Comprendre un conte à partir des personnages et le réécrire pour le lire à d'autres.	Produire sa propre version d'un conte et la lire à quelqu'un.
3 ^e -4 ^e série lilas	Le récit d'aventure	À partir d'un album sans texte, comprendre un récit d'aventure et en partager sa compréhension.	Partager sa compréhension d'un récit d'aventure avec ses pairs.
5 ^e -6 ^e Série verte	Le conte merveilleux	Comprendre et produire un conte merveilleux lu de façon expressive.	Lire en groupe un conte de façon expressive au reste de la classe.
7 ^e -8 ^e Série lilas	La légende	Comprendre des légendes régionales et en produire une selon le modèle des légendes du géant Gargantua.	produire des textes à la manière des légendes, éditer un recueil et le partager.
7 ^e -8 ^e Série orange	La fable	Écouter, lire et comprendre des fables. Produire et interpréter une fable.	Produire et oraliser une fable en vue de la réalisation d'un livre audio.
7 ^e -8 ^e Série orange	Le récit d'aventure	Lire et comprendre des récits d'aventure. Produire de nouveaux épisodes s'intégrant à l'un d'eux.	produire une nouvelle version du <i>Mystère du temple perdu</i> et la partager.

Les textes qui relatent

	Parcours	Visée	Projet de communication*
1 ^{re} -2 ^e	Le récit de vie	Découvrir, comprendre et produire des récits de vie dans la classe.	Répondre à la lettre d'une autre classe d'une région de Suisse romande en relatant le déroulement-type d'une journée de sa propre classe.
3 ^e -4 ^e série lilas	L'anecdote	Repérer, comprendre et raconter une anecdote inscrite dans un contexte.	Raconter une anecdote à ses camarades, à l'aide d'un objet provenant de la maison ou de la classe
5 ^e -6 ^e série rose	La biographie animale	Comprendre un texte qui relate et le différencier d'un texte qui raconte. Produire une biographie animale en respectant les caractéristiques du genre	produire la biographie de l'éléphant Siam et la partager avec son entourage.
7 ^e -8 ^e série lilas	L'exposé biographique	Écouter, comprendre et produire oralement un exposé biographique.	Présenter la biographie d'une personnalité aux autres élèves ou réaliser une vidéo de l'exposé et la partager.

Français 1^{re}-8^e : vue d'ensemble des parcours (À l'oral - À l'écrit)

Les textes qui transmettent des savoirs

	Parcours	Visée	Projet de communication*
1 ^{re} -2 ^e	Le documentaire	Découvrir, comprendre et produire un texte documentaire	Produire des panneaux documentaires sur les arbres de l'environnement de l'école et les exposer.
1 ^{re} -2 ^e	La présentation de soi	Se présenter pour se faire connaître en tant que personne appartenant à la classe.	Se présenter pour se faire connaître en tant que personne appartenant à la classe.
3 ^e -4 ^e série orange	L'audio-guide	Découvrir, comprendre et produire un audioguide qui accompagne la visite d'une exposition.	Réaliser un audioguide collectif et le partager.
3 ^e -4 ^e série lilas	Le dossier documentaire	Découvrir, comprendre et produire un texte composite : le dossier documentaire.	Réaliser un dossier documentaire sur un oiseau et le présenter à des destinataires.
5 ^e -6 ^e Série verte	L'article encyclopédique	Développer des stratégies de lecture et d'écriture pour comprendre et produire un texte composite : l'article encyclopédique.	Produire une encyclopédie de classe au format papier ou numérique.
5 ^e -6 ^e série rose	Le compte-rendu d'expérience	Comprendre et produire le compte rendu oral d'une expérience.	Réaliser une expérience et présenter son compte rendu à d'autres classes ou filmer son compte rendu.
7 ^e -8 ^e série lilas	Le commentaire d'œuvre d'art dialogué	Transmettre à autrui, sous forme d'un commentaire d'œuvre d'art dialogué, des informations reprises de sources fiables (éléments biographiques, description du sujet représenté, technique(s) employée(s), source d'inspiration, etc.).	Réaliser un catalogue regroupant les commentaires de la classe et le partager avec son entourage.

Les textes qui règlent des comportements

	Parcours	Visée	Projet de communication*
1 ^{re} -2 ^e	La marche à suivre	Découvrir, comprendre et produire à l'oral des marches à suivre pour bricoler des marionnettes à doigts.	Expliquer à d'autres élèves comment fabriquer des marionnettes à doigts en créant des cartes pour le matériel et un audio pour les étapes.
1 ^{re} -2 ^e	La recette	Découvrir, comprendre et produire par écrit une recette de cuisine.	Créer un recueil de recettes pour sa famille.
3 ^e -4 ^e série orange	La règle de jeu	Comprendre, lire et produire des règles de jeu à l'écrit.	Composer des règles de jeu pour pouvoir jouer avec une personne qui ne connaît pas le jeu.
5 ^e -6 ^e série rose	La recette	Lire, comprendre et produire une recette de cuisine par le détour d'autres genres textuels.	Créer un recueil avec les textes lus et/ou écrits à partager avec son entourage.
7 ^e -8 ^e série orange	La règle de jeu	Écouter, lire, comprendre et présenter à l'oral une règle de jeu.	Présenter à d'autres élèves une règle de jeu dans le cadre par exemple d'un bar à jeux.

Français 1^{re}-8^e : vue d'ensemble des parcours (À l'oral - À l'écrit)

Les textes qui argumentent

	Parcours	Visée	Projet de communication*
3 ^e -4 ^e série lilas	L'affiche incitative	Comprendre ce qu'est une opinion et un argument. Produire un texte contenant des arguments afin de convaincre.	Réaliser et exposer des affiches de jeux pour donner envie de jouer à d'autres élèves.
3 ^e -4 ^e série verte	Le débat régulé	Écouter, échanger, argumenter, construire son jugement et élaborer son opinion en tenant compte des avis des autres.	Organiser et vivre des débats au sein de la classe.
5 ^e -6 ^e série rose	Le livre minute	Comprendre et produire une brève présentation argumentée d'un livre et de son expérience de lecture pour donner à son destinataire envie de le lire.	Présenter un livre et donner envie de le lire.
7 ^e -8 ^e série orange	La critique de film	Lire, comprendre et produire des critiques de films.	Produire la critique d'un film afin d'orienter des élèves dans le choix du film qu'ils iront voir par exemple dans le cadre d'un festival de cinéma de l'école.

Les textes qui jouent avec la langue/poétiques

	Parcours	Visée	Projet de communication*
1 ^{re} -2 ^e	La comptine	Découvrir, comprendre, créer et oraliser des comptines de manière expressive.	Réciter seul-e ou à plusieurs des comptines dans et en dehors de la classe.
3 ^e -4 ^e série orange	Le poème mis en voix	Découvrir et exercer une variété de mises en voix de poèmes.	Mettre en voix un poème devant un public.
5 ^e -6 ^e série verte	Le poème	Découvrir et vivre une expérience poétique.	Créer un recueil ou une exposition de poèmes.
7 ^e -8 ^e série lilas	Le poème graphique	Produire et comprendre des poèmes graphiques	Produire un poème graphique qui sera affiché dans un lieu choisi ou imprimé sur un objet usuel.

*propositions à adapter en fonction du contexte de la classe