

Démarche pour écrire un récit d'aventure et participer à l'activité histoires à plusieurs sur Edunet.

Objectifs du PER

L1 22 - Écrire des textes variés à l'aide de diverses références

1. ...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques
2. ...en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre
3. ...en s'appropriant les règles de l'expression écrite (gestion de la temporalité, reprises nominales et pronominales, connexions, thématisation,...)
4. ...en recourant aux outils de référence appropriés
5. ...en utilisant sa propre créativité

EN 23 - Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets

4. ...en créant des documents (texte, dessin, audio, ...)
5. ...en découvrant des logiciels et leurs fonctionnalités de base

En principe, chaque récit est composé de 5 étapes qui sont écrites dans l'ordre.

1. Situation initiale
2. Élément perturbateur
3. Péripéties
4. Résolution
5. Situation finale

S'il y a une 6ème classe on peut ajouter une étape avec le titre

6. Titre (Le titre est choisi à la fin, c'est voulu!)

Chacune des 5-6 classes écrira chaque étape d'un récit d'aventure.

Chaque récit sera composé d'une étape écrite par chaque classe.

Lorsque vous avez fini la rédaction de votre partie, vous l'envoyez par mail à contesaplusieurs@edunet.ch pour la mise en ligne. Vous pourrez ainsi suivre l'avancée de vos histoires.

Propositions de démarche pour l'écriture:

Proposition 1 :Le début de chaque étape se fait en collectif. On lit l'étape précédente et on se met d'accord dans les grandes lignes pour la suite. Chaque élève écrit la suite soit dans son cahier, soit sur un outil numérique. On lit les créations (des volontaires) et on choisit parmi celles-ci (vote, choix de l'enseignant?).

Variante 1: Même principe, mais on compile les idées pour arriver à un texte commun qu'on écrit ensemble (par exemple en le projetant au TB)

Variante 2: La phase de création se fait par groupe (2, 3, 4).

Variante 3: On laisse le processus de création à quelques élèves qui aiment ça et qui sont en avance, c'est génial pour la différenciation. La classe valide la création.

On peut changer de variante à chaque étape, ou garder la même!

On peut faire illustrer un ou plusieurs chapitres (mais ce n'est pas obligatoire).

Tout au long du processus de création, on peut utiliser la co-correction ou la co-création (un élève écrit quelques lignes, un autre continue ou corrige) c'est encore plus facile s'ils écrivent sur un outils numérique.