



All School Project

Dossier de présentation

Un tour du monde en vélo
à la rencontre des écoles

Avril 2011 – décembre 2012

Chris-Alexandre Gionchetta

AllSchool Project Sommaire

1	Introduction
2	Quelques indications personnelles
3-4	Développement du projet
5	Objectifs
6	Déroulement du voyage
7	Logistique
8	Fiche technique du voyage
9	Itinéraire
10	Les animations
11	Débouchés
12-13	Besoins
14	Et après ?
15	Conclusion
15	Contact

Introduction

Entre vos mains, vous avez le projet d'une vie. Je m'appelle Chris-Alexandre Gionchetta et j'ai 26 ans. Ce projet était d'abord une envie qui, après l'avoir imaginée en pratique, s'est transformée en rêve. Ce projet s'apprête maintenant à devenir une réalité lorsque je parcourrai la terre à vélo, en ayant l'ambition de créer un lien entre les enfants du monde.

Dans ce dossier de présentation, je développe mon idée de contact entre les écoles ainsi que le déroulement général du voyage et l'itinéraire que je prévois d'emprunter. J'ai également détaillé les débouchés possibles et consacré une partie du dossier aux possibilités de développement du projet à mon retour de voyage.

Afin de concrétiser cette idée, j'ai besoin d'un soutien moral, matériel ou financier. C'est la raison pour laquelle je me permets de vous présenter mon projet par ce dossier.

J'espère qu'en le lisant, ce projet éveillera votre curiosité et votre intérêt. Soyez critique, interrogez-vous, ouvrez votre esprit à vos convictions humanitaires. Tout conseil ou critique sera utile, et je me tiens bien sûr à votre entière disposition pour tous renseignements supplémentaires.

Bonne lecture !

Quelques indications personnelles



Voici une brève description personnelle, en annexe vous trouverez un CV complet.

Ces dernières années, j'ai eu l'occasion de découvrir un peu le monde par mes diverses expériences et voyages. Bien que mille vies ne seraient pas suffisantes pour découvrir toutes les richesses de notre planète, je ressens une grande envie d'apprivoiser l'univers qui m'entoure.

J'ai eu la chance d'avoir des parents qui m'ont fait découvrir les pays qui partagent nos frontières. La Suisse m'a montré également d'innombrables secrets. Par la suite, Madagascar, le Vietnam, le Sénégal, le Chili, la Bolivie et le Pérou ont été mes grandes destinations.

Diplômé de la maturité professionnelle commerciale, je ne me suis pas trop attardé dans les bureaux et j'ai rapidement préféré prendre l'air. J'ai découvert un grand nombre de « jobs » très différents qui m'ont permis d'entrer en relation avec de nombreuses personnes. J'ai été homme à tout faire dans un hôtel aux Diablerets, vendeur d'articles de sport à Morges...

J'apprécie énormément les contacts humains et j'ai l'occasion d'en profiter lors de mes activités professionnelles. En effet, ma collaboration au sein de l'entreprise « Manneke Kris », marchand itinérant de gaufres belges, m'offre la possibilité de rencontrer beaucoup de monde et de partager mon enthousiasme avec facilité, tout en écumant les routes de la Suisse romande dans diverses manifestations.

Ainsi, ces activités diverses m'ont permis d'élargir mon réseau social et de côtoyer des gens de tous horizons.

Comme la plupart des citoyens suisses, j'ai fait mon armée entre 2007 et 2008. J'ai été officier dans les troupes de sauvetage et j'ai eu l'occasion de suivre une formation spécialisée qui me sert beaucoup au quotidien. Je sais maintenant réagir rapidement et prendre des décisions appropriées en situation de stress.

Pour conclure cette brève biographie, je dirais que j'attends de la vie qu'elle continue à m'apporter des surprises, des découvertes et des rencontres. Je suis animé par cette soif d'exploration, de partage et je brûle d'envie de réaliser mes rêves. Sous vos yeux, vous avez le plus grand!

Développement du projet

En octobre 2009, j'ai eu l'occasion de faire un voyage très enrichissant au Sénégal. J'ai découvert cette région de l'Ouest de l'Afrique par l'intermédiaire de l'association « Espérance en Casamance » qui travaille dans des écoles de tout le pays. J'ai ainsi eu la chance de visiter de multiples institutions et de me familiariser avec des enfants âgés de six à treize ans.

C'est après plusieurs animations musicales, jeux, dessins, et d'innombrables échanges que l'idée de mon projet « All School Project » a peu à peu pris forme.

En effet, en voyant les enfants partager leur savoir, leurs idées et leurs rires, j'ai pris conscience de la soif d'interactions et d'échanges qui les animaient. J'avais la chance de partager quelque chose d'à la fois unique et naturel avec eux, et j'ai eu envie de perpétuer ces échanges en leur permettant d'aller plus loin, de traverser les frontières.

J'ai eu l'idée de partir à la rencontre de plusieurs écoles dans un itinéraire longue distance, un tour du monde. Le but est de créer un échange entre les enfants du monde. Cet échange se fera autour de points communs qui les lient, en l'occurrence leur lieu d'habitation.

En effet, la maison est un thème fondamental et très présent dans les créations artistiques des enfants en bas âge. Elle représente à la fois leur univers et leur propre « soi »; autrement dit leur univers tel qu'ils le perçoivent.

Ainsi, un dessin simple d'une maison permet aux enfants de communiquer sur le même plan, et de percevoir le monde d'autres et surtout de se le représenter. L'idée autour de cette réalisation est de créer un lien entre les écoles occidentales et orientales. Le but étant de partir en voyage dans différents établissements scolaires et d'échanger des dessins de maison dans les écoles visitées afin d'ouvrir les esprits des enfants sur le fait que la vie n'est pas pareille partout, et que notre monde est riche de multiples cultures.

Animation musicale au Sénégal en 2009



Développement du projet

Il s'agit d'offrir aux enfants la chance de vivre une expérience interculturelle enrichissante. C'est à l'avenir de la société, aux jeunes, que j'aimerais donner l'occasion d'ouvrir leur esprit et de s'éloigner du sens commun. En effet, chaque culture dispose d'un ensemble de normes et de valeurs propres qui sont transmises socialement, souvent au sein d'un cercle fermé. J'aimerais surmonter ces frontières en offrant aux enfants différentes interprétations de la réalité.

Ainsi, il me semble intéressant de réaliser avec eux un travail simple tel que la création d'un dessin, et d'accompagner mes visites au sein des écoles par diverses animations. J'ai envie de raconter aux enfants comment sont la vie, l'école, les jeux en Suisse, et inversement d'étendre le champ de vision des enfants suisses par diverses informations et anecdotes qui sont spécifiques à d'autres pays. Ce projet a pour but de créer une interaction entre les enfants que je croiserai dans mon voyage en échangeant les dessins de leurs maisons.

C'est dans la perspective d'offrir à ces enfants une façon unique de voir le monde que je souhaite réaliser ce voyage. Loin des émissions télévisées habituelles, reportages embellis et livres théoriques, j'aimerais proposer aux sociétés rencontrées sur ma route une vision de l'autre peu académique mais unique par son authenticité.

Les animations centrent leurs activités sur des enfants âgés de 6 à 12 ans environ. Cette tranche d'âge me semble intéressante car leur point de vue est encore innocent, pur, et qu'il leur appartient encore de décider de la tournure de leur avenir. C'est dans cette période de leur vie qu'ils acquièrent valeurs et significations, que leur esprit est le plus ouvert à de nouvelles découvertes.

Ces adultes en devenir sont les meilleurs en matière d'échange. Selon moi, ils sont simplement curieux, dépourvus de préjugés et de mauvaises expériences qui pourraient affecter leurs relations. Celles-ci sont pures et sans attentes. Ils ne se posent pas mille questions et ont simplement envie de partager des jeux, des moments magiques et quelques paroles... Nous, en tant qu'adultes, avons perdu cette innocence qui nous permettait d'aller vers l'autre sans préjugés, d'aller de l'avant sans inquiétudes.

Les enfants symbolisent l'avenir, ils seront les fondements de notre société dans quinze ou vingt ans. Ils seront nos représentants sur plusieurs plans. Ainsi, il est important de leur inculquer les valeurs que nous souhaitons les voir transmettre.

De plus, mon projet se fait dans une perspective durable, car je prévois d'établir une relation solide entre les écoles en leur fournissant des adresses et des contacts. Ainsi, ce projet pourra continuer à exister sur le moyen terme, par un partenariat, pour offrir plaisir et découverte aux enfants du monde. Les enseignants pourront créer des projets communs entre leur classe pour continuer cette interactivité commencée durant les échanges de dessins.

J'aimerais, en leur permettant de vivre une expérience telle qu'« All School Project », créer chez les enfants du monde un souvenir marquant qui les suivra tout au long de leurs apprentissages futurs. J'espère ainsi leur donner envie de voyager, et peut être d'essayer, à leur tour, de changer le monde à leur façon. Je pense que montrer la différence aux enfants, c'est leur ouvrir l'esprit.



Mamadou Mboge, 6ans,
Zinguichor, Sénégal.

Objectifs

Voici les objectifs
que je me suis fixés pour ce projet

- Proposer des animations pour les enfants afin de créer un échange entre les écoles des pays traversés
- Maintenir le lien alors créé entre les écoles ainsi qu'une continuité à moyen terme par un partenariat entre les enseignants et des projets communs.
- Sensibiliser le grand public à l'ouverture d'esprit des enfants par l'échange
- Promouvoir ce projet par un marketing de proximité

Margaux de Graaff,
6ans, Tavannes, Suisse



Déroulement du voyage

Pour ce voyage à travers les écoles du monde, j'ai choisi de me déplacer à vélo. Je pourrai ainsi voyager à mon rythme et découvrir des endroits, rencontrer des gens que je ne verrais certainement pas avec des moyens de transport traditionnels. C'est aussi un moyen économique, écologique et peu banal qui me permettra d'être accueilli avec simplicité, même dans les endroits modestes.

Le vélo sera donc mon moyen de transport principal, mais en cas de problème technique, de route impraticable ou encore de retard dans mes plans; je me laisse la possibilité d'utiliser un moyen de transport plus traditionnel pour réaliser quelques kilomètres.



Babacar Sané, 8ans, Cap Skirring, Sénégal

Quant à la durée de ce voyage; je prévois de m'aventurer autour du globe pendant presque 22 mois soit environ 650 jours. Sur ceux-ci, j'en utiliserai une centaine pour les animations et le repos. J'ai comme but de réaliser des étapes entre 70 et 90 kilomètres par jour. Cela signifie qu'à une vitesse moyenne de 15km/h, et en roulant 6 heures par jour, j'atteindrai aisément mes objectifs. Ce rythme de voyage me laissera du temps pour réaliser mon projet auprès des écoles rencontrées. Cependant je me laisse une marge de rentrée importante en cas d'imprévu ou de mauvais calcul.

Le parcours consiste en un tour du monde. Je passerai dans les écoles des régions de l'Europe du Nord et de l'Est, du Proche Orient, de l'Inde, d'Asie du Sud-est, de Chine et d'Amérique du Nord, le tout sur ma bicyclette.

L'idée d'un « tour du monde » parle, à mon avis, aux enfants de tout âge et de toute culture. Il suffit d'une carte ou d'un planisphère pour leur montrer concrètement le parcours déjà réalisé et celui qu'il me reste encore à faire.

Les grandes villes dans lesquelles je prévois de poser mes bagages durant mon parcours sont: Bruxelles, Amsterdam, Berlin, Varsovie, Bucarest, Istanbul, Ankara, Téhéran, Delhi, Katmandou, Hanoi, Pékin, Vancouver, Denver, Chicago, New York et bien d'autres villes encore. C'est dans toutes ces agglomérations que je prévois de fixer des rendez-vous avec les enfants et d'emporter avec moi un dessin de la maison telle qu'ils se la représentent.

Pour ce qui est du contenu de mes bagages; je vais m'équiper d'une tente et d'un sac de couchage quatre saisons, afin de pouvoir passer des nuits au chaud dans tous les pays et d'être à l'abri des conditions climatiques les plus capricieuses. Néanmoins, dormir chez l'habitant en partageant une tasse de thé et de longues conversations fera, je l'espère, aussi partie de mon quotidien. Je pourrai ainsi cultiver des échanges et partager réciproquement expériences et opinions.

Logistique

Lors d'un voyage comme celui-ci, il est difficile de s'occuper de toute la logistique seul. Pour cela, je m'entoure d'une équipe de confiance qui sera présente tout au long de mon aventure.

Lors de mon départ, je ne partirai pas avec tous les dessins de maisons, ni tout le matériel, pour les 22 mois à venir. Je travaillerai avec quelqu'un qui m'enverra tout ceci par la poste, en poste restante lors des grandes étapes. Je pourrai également renvoyer les dessins collectés dans les écoles traversées et ainsi, ils pourront être redistribués dans les écoles en Suisse.

L'équipe procédera de même avec le matériel de ma vie quotidienne. Un partenariat avec le magasin « Cycles Froidevaux » à Morges, a été mis en place pour la gestion des pièces de rechange pour mon vélo.

Le site Internet sera mis à jour régulièrement par un web master pour parler de l'avancée de mon projet.

Une aventure comme celle-ci ne s'improvise pas et la logistique sera la base de ce voyage. Sans elle, pas de projet alors merci à eux !



Fiche technique du voyage

Pays à traverser

SUISSE  FRANCE  LUXEMBOURG 

BELGIQUE  PAYS-BAS 

ALLEMAGNE  POLOGNE 

SLOVAQUIE  HONGRIE 

ROUMANIE  BULGARIE 

TURQUIE  IRAN  PAKISTAN 

INDE  NEPAL  MYANMAR 

THAÏLANDE  LAOS  VIETNAM 

CHINE  CANADA  ETAT-UNIS

Itinéraire



Itinéraire prévu

Trajet optionnel pour le Pakistan, dépend de l'obtention du visa et de la situation sécuritaire du pays. Trajet qui consiste à prendre un avion entre Téhéran et Mumbai pour rejoindre ensuite New Delhi à vélo.

- Km : environ 30'000 km
- Nombre de jours à vélo: environ 550
- Nombre de jours de repos : environ 100
- Moyenne par jour de vélo impérative : 60km
- Départ : 13 avril 2011

Itinéraire Eurasie



Itinéraire Amérique du nord



Les animations

Les animations en Suisse

Les animations s'effectueront dans des classes primaires de la première à la sixième année scolaire, en visant les enfants entre six et douze ans. Elles seront préparées en partenariat avec l'enseignant des classes afin de s'adapter au rythme et aux besoins des élèves, sans trop perturber leur programme.

Tout d'abord, je leur présenterai brièvement qui je suis. Puis je parlerai de mon voyage et leur montrerai le matériel que j'ai emporté avec moi (mon vélo, la tente...).

Ensuite, j'entrerai dans le vif du sujet en leur expliquant mon parcours et développant plus en détails l'idée « d'échange de dessins de maison ».

Après un temps laissé aux élèves pour poser des questions, j'inviterai les enfants à dessiner chacun une maison quelconque. Durant cette phase, ils pourront laisser libre cours à leur imagination et créativité. Puis, lorsqu'ils me rendront leur travail, j'expliquerai à nouveau que ces dessins seront échangés et que durant les mois qui viennent, ils recevront les dessins venus d'ailleurs, ceux que j'aurai récupérés lors de mon voyage.

De plus, je souhaite pousser l'échange un peu plus loin avec certaines classes en leur offrant un suivi de mon voyage étape par étape. Evidemment, toutes les animations seront adaptées à l'âge, à l'effectif et au programme scolaire de la classe.

Les animations durant le voyage

La procédure ne variera que très peu par rapport aux animations en Suisse. La principale différence sera que j'expliquerai comment se passe l'école pour les enfants chez nous. Je montrerai aux enfants du monde ce qu'ils apprennent, quels sont leurs jeux... Je décrirai aussi en quelques mots mon pays sur plusieurs plans. Au cas où leur professeur ne saurait pas l'anglais, le français ou l'allemand, je prévois d'utiliser des photos, dessins, schémas préparés à l'avance, et j'espère que les gestes et sourires feront le reste.

Le moment clef sera l'échange de dessins que j'enverrai ensuite aux classes suisses rencontrées avant mon départ. C'est sur la base de cet échange que les enseignants pourront commencer à correspondre entre eux pour créer un partenariat. J'espère qu'après un certain temps, ces écoles auront envie et entreprendront de créer des projets en association avec les enfants de cultures différentes.



Animation peinture
au Sénégal en 2009

Débouchés

Un projet comme le mien a un impact certain sur le public. Il s'adresse à « monsieur et madame tout le monde » car on parle des enfants, de leurs enfants. C'est un projet différent de ceux que l'on rencontre dans les grandes ONG et il est réalisable par tout un chacun. Quelque chose d'humain, de simple où chacun peut y participer.



Banna Bafji, 8ans, Cap Skirring, Sénégal

Voici présentées les diverses démarches que je propose pour la promotion de « All School Project »

Tout d'abord, je vise le marketing de proximité afin de me faire connaître. Pour récolter des fonds, je prévois simplement d'aller vendre quelques pâtisseries et autres gourmandises dans les marchés régionaux. Je pourrai ainsi récolter une petite partie des fonds nécessaires au voyage, mais également approcher les gens de manière personnelle pour leur parler de mon projet.

Par la suite, je prévois de faire appel à la presse locale et régionale afin de promouvoir mon voyage et de susciter la curiosité et l'intérêt des habitants de la région.

Je suis également en train de réaliser un site Internet qui sera régulièrement mis à jour avec des photos, des vidéos, des dessins et articles sur mon voyage. Les intéressés pourront ainsi se tenir au courant de l'avancée de mes préparatifs, puis de l'évolution de mon expédition. Parallèlement, les sites communautaires tels que Facebook ou Twitter me seront utiles pour offrir une interactivité continue avec les personnes séduites par mon aventure.

D'autres démarches seront entreprises afin de financer ce projet. Un repas de soutien, un concert et des présentations dans diverses institutions comme les EMS sont déjà prévus. Votre image pourrait être associée à toutes ces actions de présentations et de récoltes de fonds.

Je souhaite aussi mettre en place un système de sponsoring par le biais duquel les personnes pourront faire un don que ce soit lors des ventes de pâtisseries où par Internet. Ils pourront par exemple donner 1- pour chaque kilomètre qu'ils voudraient sponsoriser.

J'espère que vous aurez compris l'importance que peut avoir un tel projet pour moi, mais aussi et surtout pour les enfants que j'espère pouvoir rencontrer. J'ai besoin de votre soutien, que ce soit moralement, financièrement ou en appui matériel pour réaliser ce voyage, et essayer à ma façon de changer un peu le monde.

En me soutenant dans mon aventure, je vous donne l'opportunité d'associer l'image de votre entreprise à un projet humanitaire unique. Votre parrainage m'apporterait l'appui dont j'ai besoin, et confirmerait votre adhésion à cette idée d'échange de culture et de partage de connaissances entre les enfants de différentes sociétés. Vous pourriez soutenir un projet novateur, dans l'esprit du temps, participer à l'amélioration, bien qu'infime, de notre monde, et diffuser votre image sur diverses plateformes.

Besoins

Voici mon budget matériel esquissé ainsi que mes prévisions quant à mes dépenses journalières. Dans ce tableau figurent aussi les prix approximatifs des visas et des billets d'avion.

Vélo & matériel

Vélo Koga avec sacoche	4,000.00
Matériel vélo (casque, chaussures, rétro...)*	700.00
Pièces de rechange*	400.00
Total	5,100.00

Matériel

Tente Humba humba HP, MSR	739.00
Sac de couchage Superlight, North Face	449.00
Filtre à eau Water Works EX, MSR	299.00
Réchaud à essence Dragonfly, MSR	269.00
Matelas de sol, Thermarest	99.00
Casseroles et services, MSR	79.00
Lampe Frontale	59.00
Lunettes de soleil	149.00
Total	2,142.00

Vêtements & personnel

Accessoires de toilette	150.00
Pharmacie de voyage	300.00
Vêtements total*	2,500.00
Total	2,950.00

Avion

Billet d'avion* (Pekin-Vancouver/ New-York-Genève)	3,000.00
---	----------

Electronique

Appareil photo + vidéo*	800.00
Adaptateur électrique universel	29.00
Disque dur externe portable	129.00
Support mémoire pour appareil photo*	100.00
I-pod Touch 32GO	379.00
Total	1,437.00

Visas

Visas total*	500.00
--------------	--------

Vie quotidienne

Nourriture	10.00	650	6,500.00
Logement	10.00		6,500.00
Transports divers, cartes routières	3.00		1,950.00
Divers (marge de secours journalière)	3.00		1,950.00
Total			16,900.00

Total

TOTAL	32,029.00
10% de marge de secours	3,500.00
TOTAL FINAL	35,529.00

Besoins

Pour ce qui est de la prise de vue photo et vidéo, j'opte pour un appareil réflexe numérique qui puisse faire de la vidéo HD afin de ne pas m'encombrer de trop d'appareils électroniques. Le I-Pod Touch sera utilisé pour visionner les photos dans les écoles et lors de mes rencontres. C'est un support numérique très pratique et flexible en voyage.

En ce qui concerne ma vie quotidienne, je prévois de l'argent pour le logement au cas où je ne trouve pas d'endroit pour poser ma tente ou si j'ai besoin de me reposer « au chaud » quelques nuits. J'ai également prévu de l'argent pour le transport. Comme expliqué dans le déroulement, il se peut que dans certaines conditions j'emprunte les transports publics pour faire quelques kilomètres. Il faut également prendre en compte l'achat des cartes routières durant mon voyage.

J'ai ajouté une marge de sécurité de 10% sur mon budget pour plusieurs raisons. La première est que je ne suis pas sûr de traverser le Pakistan, cela dépend de la situation politique au moment de mon voyage. Les ambassades pourraient juger dangereux mon passage à travers ce pays et je ne pourrais, en ce sens, pas obtenir mon visa. De plus, si j'estime que le risque est trop grand, je m'organiserai autrement. La solution de secours est de prendre un vol entre Téhéran et Mumbay pour éviter le Pakistan. Une autre raison à cette marge de sécurité est que mon voyage durera peut être plus que 22 mois et il me faut prévoir un peu d'argent dans ce cas.

Si à mon retour, il s'avère me rester des fonds sur ce budget ou si je devais récolter plus que ce que j'avais prévu, je redistribuerai cet argent à de petites organisations pour le développement de projets liés à l'éducation et aux écoles à travers le monde.



Et après ?



Claudia Véron, 5ans, Etoy, Suisse

Vous vous demandez peut être ce que je ferai de tous ces dessins, images et souvenirs en revenant de voyage. C'est une question hâtive, cependant j'ai d'ores et déjà certaines réponses.

La durabilité du site Internet sera assurée par l'un de mes amis. De cette façon les écoles intéressées pourront continuer à prendre contact entre elles ou avec moi, et perpétueront les échanges entre les enfants de différents pays.

A long terme, j'aimerais créer une association « All School Project » afin de promouvoir et soutenir les projets liés à l'éducation et aux écoles du monde.

J'envisage aussi la possibilité d'exposer les dessins temporairement dans des écoles ou autres centres de formation.

Les images et vidéos récoltées me permettront de créer un support pédagogique pour les écoles, par exemple sous la forme de courts-métrages dans lesquels je montrerais comment se déroule la vie d'enfants dans d'autres pays et cultures .

Je prévois aussi d'organiser des petites conférences destinées au grand public et partenaires qui m'auront soutenu durant ce projet.

Mais par-dessus tout je tiens à partager ces souvenirs avec les enfants qui m'auront suivis durant mon voyage. J'ai encore beaucoup d'idées auxquelles j'aurai le temps de penser durant mes journées à vélo.

Conclusion

Vous connaissez maintenant mon projet dans les détails. Du développement de l'idée, en passant par le déroulement de mon voyage, vous avez pu voir l'itinéraire et le déroulement des animations. Vous avez aussi lu la façon dont je pouvais diffuser votre image et sur quel support. Je vous ai également présenté mes objectifs, mes besoins et mes idées d'activités à mon retour.

Ce projet comprend énormément de motivation et d'investissement personnel. Je pense que vous avez pu le remarquer tout au long de votre lecture. Ce ne sont pas moins de 30'000 kilomètres que je m'apprête à parcourir à vélo, bien que la solitude et le ras-le-bol puissent parfois entamer ma motivation. Mais la soif d'aventures et de rencontres qui m'animent constamment seront les plus fortes. J'ai envie d'échanger et de créer quelque chose d'unique au fil de mes rencontres, et c'est cette ambition qui me fera avancer. Je m'investis dans un projet de ce type car que je suis convaincu qu'il développe des valeurs fondamentales comme l'éducation et le partage.

Ce voyage ouvre les portes à quelque chose de nouveau pour les enfants du monde. Basé sur un échange simple et ouvert, c'est un moyen différent et moins scolaire de découvrir le monde pour les écoliers de la planète.

Il est évident qu'un projet d'une telle ampleur ne s'improvise pas. Pour être réalisé avec succès, il nécessite du temps, de l'énergie, ainsi que des moyens financiers et matériels. Actuellement, je me consacre énormément à ce travail qui me tient à coeur, et j'y mets toute mon énergie avec le plus grand plaisir. Cependant, je suis limité au niveau de mes moyens financiers et matériels. C'est la raison pour laquelle je fais appel à vous, non seulement en tant qu'entreprise, mais aussi en tant que personne.

Vous avez la possibilité de vous associer à ce projet novateur. Alors si j'ai éveillé votre curiosité ou que vous avez envie de me soutenir, n'hésitez pas à prendre contact avec moi. Donnez moi votre avis sur ce projet, toutes les critiques, quelles qu'elles soient, seront utiles à son développement. Je me ferai un plaisir de répondre à vos questions ou de vous expliquer mes idées de vive voix.

C'est en se donnant la main ensemble que l'on fait avancer le monde et que l'on crée de grandes choses!

J'espère avoir de vos nouvelles bientôt

Chris-Alexandre Gionchetta

Contact

Voici les moyens par lesquels vous pouvez me contacter

Par courrier

Chris-Alexandre Gionchetta
Chemin de la Taudaz 2
1028 Préverenges

Par mail

chris@allschoolproject.ch
chris.gionchetta@gmail.com

Par téléphone

+41 079 824 24 57