

# Lire une page d'un livre avec une stratégie particulière

## Présentation de l'atelier

### ● Organisation de la classe :

Classe entière

Travail individuel en alternance avec un travail collectif.

### ● Document à utiliser :

Page 12 du livre « L'Infiniment petit»,

Collection les frontières de l'invisible, ed. Hachette.

Titre de l'article : Quand la technologie dissimule ses secrets.

### ● Déroulement de la séance :

a) Texte distribué face cachée. Chaque élève garde l'article face cachée sur la table.

b) Au premier top, l'élève retournera la page et disposera de quelques secondes pour lire tout le document,

c) Exploration du texte, individuelle et silencieuse, rapide, à rythme imposé (T1 = quelques secondes) : titre, sous-titres, illustrations, colonnes, typographies...

d) Au deuxième top, il retournera sa page pour la garder face cachée devant lui,

e) L'enseignant anime la mise en commun de ce qui a été vu, donc lu, en posant une série de questions sur la typographie et l'organisation du texte. Il aide à relier ces observations au sens voulu par les auteurs et / ou par l'éditeur :

- Comment sais-tu que c'est un titre ?

- Des passages en italique ? Combien ? Où ? Est-ce que tout le monde les a vus ? Pourquoi ? quelle est l'intention des auteurs ?

- Des nombres ? Des mots en majuscules ? Des mots entre guillemets ? etc.

En conséquence, que peut-on supposer du texte ? En faisant appel à tout leur connu, les élèves sont invités à émettre des hypothèses de sens. (à ce stade de la préparation, toutes les hypothèses sont bonnes.)

f) Répéter ces temps de lecture individuelle et de mise en commun[de b) à e)] une 2ième fois (T2= T1x2) puis une 3ième fois (T3= T1x3) avec la consigne de retourner dans le texte voir ce que les autres ont vu. Ce faisant, l'élève prend d'autres indices. Sa lecture est active et bénéficie de l'apport du groupe. Il est essentiel que chaque élève ait pu intervenir au moins une fois dans ce débat.

Préciser le questionnement jusque dans les détails du texte.

En conclusion, faire émerger les raisons d'écriture et de publication de ce texte.

***Le groupe se dote ainsi progressivement d'une connaissance globale de la structure du texte.***

### ● Durée : 15 minutes minimum.

# Lire une page d'un livre avec une stratégie particulière

## Analyse de l'atelier

### ● **Compétences visées :**

Le lecteur se prépare à lire en faisant des hypothèses, en anticipant. Il est curieux, il enquête dans le texte, il cherche des réponses à ses questions.

● **Situation de lecture :** Une même page pour tous, choisie par l'enseignant.

● **Support de l'activité :** Un document authentique, page d'un livre documentaire.

● **Activité :** Utilisation de stratégies d'aide à la lecture cursive. Alternance de lecture rapide personnelle, de mise en commun des observations et émissions d'hypothèses de sens.

● **Modalité d'échanges dans la classe :** Prise de parole des élèves pour s'informer mutuellement, confronter des avis et les argumenter, avec les sollicitations de l'enseignant.

● **Contenu des échanges :**

- Les observations sur la mise en forme de la page, du texte, des images,
- Leur signification dans le système de l'écrit,
- Les hypothèses de sens.

● **Objectifs d'attitudes :**

- Avoir une démarche active de questionnement par rapport à un texte,
- Développer un regard critique sur ce texte,
- Utiliser les observations collectives pour se construire progressivement une vision personnelle et organisée (géographique) du texte,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

● **Objectifs de méthodes :**

- Prendre connaissance d'un texte dans sa globalité avant de le détailler. Faire jouer connaissances et réflexion personnelles pour projeter des hypothèses de sens,

- Lire pour vérifier/infirmer les hypothèses de lecture et découvrir l'inconnu dans le texte,
- Tenir compte d'un rythme imposé.

### ● **Savoirs visés :**

- Formuler un questionnement sur le sens du texte,
- Une lecture flexible, capable de s'adapter rapidement à la nature, perçue d'entrée, et au genre du texte proposé.

### ● **Projet pour les enseignants :**

- Il s'agit de mobiliser l'intérêt du lecteur à travers une enquête sur le texte proposé et qu'il n'a pas personnellement choisi de lire,
- Profiter de l'hétérogénéité du groupe : les informations repérées et mises en commun ne sont pas les mêmes par tous,
- Utiliser la mise en page et tout le visuel pour faire construire une signification. Ainsi, chacun et tous acquièrent le capital nécessaire et préalable à la lecture personnelle du texte.

# Lire une page d'un livre avec une stratégie particulière

## Extraits des Instructions officielles fondant la démarche :

### ● Supplément au B.O. du 10 juin 99 :

- Rendre les élèves capables de développer des stratégies de lecture très variées.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture.
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

### ● Document IPR du 1er septembre 99 :

- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : lecture cursive et lecture documentaire...*
- *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques...*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*

# Attribuer des mots clés à un texte

## Présentation de l'atelier

- **Organisation de la classe :**

Classe entière  
Travail individuel  
Moment collectif

- **Document à lire :**

Seconde activité sur la même page 12 du livre « L'Infiniment petit »,  
Collection les frontières de l'invisible, ed. Hachette.  
Titre de l'article : Quand la technologie dissimule ses secrets.

- **Déroulement de la séance :**

1 - Les élèves ayant déjà travaillé sur la page dans l'atelier précédent, l'enseignant donne la consigne de :

- a) Choisir un texte de la page : soit celui en 3 colonnes, soit celui sur fond noir, soit l'un des 2 textes en italique et en faire une lecture personnelle,*  
*b) Trouver 3-4 mots clés pour caractériser ce passage et le retrouver dans une bibliothèque de textes.*

2 - Restitution orale :

Par texte choisi, les élèves donnent leurs mots clés qui sont écrits et regroupés au tableau.  
Discussion sur leur pertinence.

3 - Compréhension collective en faisant la synthèse de la page.

- **Durée :** 15 minutes

# Attribuer des mots clés à un texte

## Analyse de l'atelier

### ● **Compétences visées :**

Le lecteur prend du recul par rapport aux mots, considère le texte comme un tout, va à l'essentiel.

Il connaît l'usage des mots clés au CDI.

### ● **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous.

Chaque élève lit le passage qu'il choisit de lire parmi 4 possibles.

### ● **Support de l'activité :** Un document authentique, extrait d'un documentaire.

Une page connue dans ses grandes lignes grâce à l'activité précédente.

### ● **Activité :** Faire une lecture cursive et prendre du recul par rapport au texte lu pour lui attribuer des mots clés. Faire la synthèse de la page.

### ● **Modalités d'échanges dans la classe :**

Situation de communication : 4 groupes de travail différents.

Prise de parole des élèves par texte choisi pour confronter les mots clés et les argumenter..

### ● **Contenu des échanges :**

- Les mots clés proposés,
- Les arguments des choix des mots clés,
- Les critères de sélection des mots clés énoncés.

### ● **Objectifs d'attitudes :**

- Prendre du recul par rapport à un texte,
- Connaître les outils du CDI,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

### ● **Objectifs de méthodes :**

- Choisir ce que l'on veut lire,
- Prendre connaissance d'un texte dans sa globalité,

- Faire jouer connaissances et réflexion personnelles pour trouver des mots clés pertinents,

- Se préparer à exposer les arguments de son choix.

### ● **Savoirs visés :**

- Trouver l'idée ou la tonalité générale du texte,

- Se référer aux us et coutumes du CDI,

- Argumenter son point de vue de lecteur,

- Ecouter celui des autres.

### ● **Projet pour les enseignants :**

- Aider les élèves à considérer un texte comme un tout,

- Leur donner des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant, d'une part, aux élèves qui ont lu le même texte et proposé d'autres mots clés et, d'autre part, à un auditoire qui n'a pas lu le texte mais qui peut s'en faire une idée grâce aux mots clés proposés, et ainsi avoir envie de le lire.

## Attribuer des mots clés à un texte

### Extraits des Instructions officielles fondant la démarche :

#### ● Supplément au B.O. du 10 juin 99 :

- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture et l'amener à utiliser les lieux de lecture qui sont à sa disposition (CDI, bibliothèques municipales).
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

#### ● Document IPR du 1er septembre 99 :

- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : lecture cursive et lecture documentaire...*
- *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques [...] en rapport avec la discipline et les objectifs de son enseignement. L'atelier lecture doit permettre aux élèves de reconnaître et de comprendre les écrits générés dans la société par les disciplines enseignées...*
- *Etre lecteur, c'est aussi trouver et choisir les écrits en fonction de ses intérêts, de ses besoins, de ses interrogations et de ses compétences. C'est exercer une liberté...*
- *Etre lecteur, c'est avoir l'expérience de l'intérêt de la lecture, c'est savoir qu'elle répond à des intérêts, des interrogations, des goûts, des besoins liés à sa vie personnelle et sociale...*
- *C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*
- *Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...*

# Résumer un extrait de revue

## Présentation de l'atelier

- **Organisation de la classe :**

4 groupes

Moment collectif

- **Document à lire :**

Gibus Collège n°29, pages 26-27 : La tour de l'an 2000 sera en bois.

Article de Caroline Marchand, divisé en 4 rubriques :

- « La tour de l'an 2000 sera en bois »
- « Le second ouvrage au monde »
- « Pour une gestion durable des forêts »
- « Le saviez-vous ? »

- **Déroulement de la séance :**

1 - Constitution de 4 groupes par tables proches (chaque élève reste cependant à sa place).  
Chaque élève reçoit une rubrique à lire selon son groupe.

L'enseignant dit la consigne :

*Lire l'extrait, écrire un résumé en 3 phrases, 5 lignes maximum.*

2 - Un temps pour la lecture personnelle et la rédaction du résumé. On obtient plusieurs résumés écrits par groupe,

3 - Un temps de restitution orale des résumés aux autres groupes qui n'ont pas lu la même rubrique. À partir des deux premiers résumés, les autres élèves du même groupe indiquent ce qu'ils ont omis ou ajouté et le justifient.

4 - En synthèse, l'enseignant fait émerger les liens qui existent entre les 4 parties.

- **Durée :** 15 minutes minimum

# Résumer un extrait de revue

## Analyse de l'atelier

### ● **Compétences visées :**

Le lecteur prend du recul par rapport aux mots, considère le texte comme un tout, va à l'essentiel. Il exerce ses compétences de synthèse.

● **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous mais 4 supports différents.

● **Support de l'activité :** Un document authentique, article d'une revue composé de 4 rubriques.

● **Activité :** Faire une lecture cursive et prendre du recul par rapport au texte lu pour en faire un résumé.  
Synthèse de l'article, animée par l'enseignant.

### ● **Modalité d'échanges dans la classe :**

Situation de communication : 4 groupes de travail n'ayant pas les mêmes supports de lecture.

Prise de parole des élèves par groupe à propos de leurs résumés pour informer le reste de la classe.

### ● **Contenu des échanges :**

- Les résumés de chaque partie,
- Les liens possibles entre les 4 parties.

### ● **Objectifs d'attitudes :**

- Avoir une démarche active de questionnement du texte,
- Prendre du recul par rapport au texte lu,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

### ● **Objectifs de méthodes :**

- Prendre connaissance du texte dans sa globalité,
- Extraire les idées principales,
- Formuler correctement le résumé.

### ● **Savoirs visés :**

- Trouver les informations essentielles du texte et les hiérarchiser,
- Les résumer,
- Savoir écouter les autres.

### ● **Projet pour les enseignants :**

- Aider les élèves à considérer un texte dans son intégralité,
- Leur donner des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant à un auditoire qui n'a pas lu le texte mais qui doit s'en faire une idée grâce au résumé proposé,
- Les aider à faire le lien entre les différentes parties d'un article composé.

## Résumer un extrait de revue

### Extraits des Instructions officielles fondant la démarche :

● **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**

- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture.
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

● **Document IPR du 1er septembre 99 :**

- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : lecture cursive et lecture documentaire...*
- *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques (articles de presse, de revues, extraits d'encyclopédie, documentaires à destination de la jeunesse, ouvrages de littérature pour la jeunesse dont le thème à un rapport avec la discipline etc)... en rapport avec la discipline et les objectifs de son enseignement.*
- *L'atelier lecture doit permettre aux élèves de reconnaître et de comprendre les écrits générés dans la société par les disciplines enseignées, d'en percevoir les incidences sociales, de comprendre qu'elles ne sont pas seulement des matières scolaires mais qu'elles jouent un rôle dans le développement des sciences et des techniques, dans les débats de société, dans le développement artistique et naturel.*
- *C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites et l'écriture de textes à l'intention d'autres lecteurs identifiés. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*
- *Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...*

# Remettre en ordre les mots d'une phrase

## Présentation de l'atelier

### ● Organisation de la classe :

Classe entière  
Travail individuel puis regroupement par 2,  
Moment collectif

### ● Document à utiliser : la définition de l'emballage :

L'emballage est un objet technique pour lequel on a choisi un matériau et une forme adaptés au produit et aux principaux risques dont on cherche à le protéger.

### ● Déroulement de la séance :

1 - Distribution à chaque élève de la liste des mots, mélangés, de la définition de l'emballage. Cette liste contient tous les mots mais pas la ponctuation, à l'exception du point final qui est accolé au dernier mot de la phrase.

2 - Un temps (5 minutes) pour essayer de remettre les mots en ordre selon la définition. Pendant ce temps accordé, les élèves travaillent individuellement. Ils observent les mots, repèrent le premier mot de la phrase qui commence par une majuscule, le dernier mot qui est suivi d'un point, essaient de regrouper certains mots par rapport aux accords ou par rapport à une tournure syntaxique, ou... font référence à leur connu personnel concernant l'emballage, émettent des hypothèses de sens...

3 - Distribution de la structure du texte et de la liste des mots ordonnés par longueur et leur fréquence. Sur cette structure, chaque lettre est représentée par un tiret, les mots sont séparés par un espace, toute la ponctuation est marquée.

4 - Un temps (5 minutes) pour placer le maximum de mots dans la structure. Tout mot employé doit être rayé dans la liste.

5 - Travail collectif : théorisation des pratiques animée par l'enseignant : comment a-t-on procédé ? Qu'est-ce qui nous a permis de trouver ce que l'on a trouvé ? (majuscules, longueur des mots, orthographe des mots, syntaxe, sens...)

On peut d'emblée placer certains mots dans la structure du texte grâce à leur longueur (dans cet exemple, un seul mot possède 10 lettres, « principaux », c'est un adjectif au masculin pluriel... un adjectif est généralement placé avant un nom, ici il précède un mot de 7 lettres. On peut donc chercher dans la liste s'il existe un nom masculin pluriel ayant 7 lettres... et on trouve « risques »... devant « principaux risques » il faut un mot de 3 lettres... hypothèse : « aux », « et aux principaux risques »... Après un « L » il faut un mot commençant par une voyelle... le seul mot de 9 lettres qui convienne est « emballage »... « L'emballage est un/le objet/forme technique »... « dont/pour choisi/lequel »... « pour lequel » « choisi » « on a choisi » « le matériau » et « une forme »... « produit » est-ce un nom ou un verbe ?... « adaptés au produit »...

6 - L'enseignant donne la définition exacte de l'emballage.

***A force de manipuler les mots et groupes de mots, les élèves se familiarisent avec les structures de la langue et y prennent des repères***

● **Durée** : 15 minutes minimum. Il est souhaitable, pour cette activité, de disposer d'un peu plus de temps afin de permettre, après l'étape n°4, un temps de regroupement des élèves d'abord par 2 et, si nécessaire, par 4.

● **N.B** : Texte, structure du texte et listes des mots obtenus grâce au logiciel Elmo International. (embal1.txt, Kembal1.exo, Membal1.exo, dico longueur)

# Remettre en ordre les mots d'une phrase

## Analyse de l'atelier

### ● **Compétences visées :**

Etre lecteur, c'est être curieux, c'est enquêter dans le texte. C'est savoir qu'un texte est parsemé d'indices orthographiques pour guider son lecteur. C'est comprendre que les différents éléments de l'écrit fonctionnent ensembles pour dire quelque chose.

● **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous.

● **Support de l'activité :** Une définition technique.

● **Activité :** Observation de la langue écrite par des opérations de construction - déconstruction sur le texte.

### ● **Modalité d'échanges dans la classe :**

L'enseignant anime la mise en commun des stratégies de reconstruction utilisées en veillant bien à faire exprimer les comment et les pourquoi.

***Ce n'est pas la définition qui est importante mais la manière de la retrouver.***

### ● **Contenu des échanges :**

- Les indices prélevés sur les mots,
- Les associations possibles ou non, pourquoi ?
- Les stratégies de reconstitution utilisées,
- Les hypothèses de sens.

### ● **Objectifs d'attitudes :**

- Avoir un comportement curieux, analytique,
- Anticiper le sens global, dans le contexte induit par l'ensemble des mots proposés,
- Anticiper le type d'écrit propre à la discipline enseignée (ici, une définition d'objet),
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

### ● **Objectifs de méthodes :**

- Observer les mots hors contexte,
- Tenir compte des indices repérés (apos-

trope, longueur, accords, syntaxe) pour associer les mots

- Se lancer dans des hypothèses plus fines sur le sens,
- Respecter les normes d'écriture de la discipline.

### ● **Savoirs visés :**

- Prendre, de façon générale, des indices orthographiques, syntaxiques et sémantiques dans la langue écrite,
- Associer les mots pour construire un sens en tenant compte des particularités de la discipline,
- Ecouter les stratégies de reconstitution des autres élèves.

### ● **Projet pour les enseignants :**

- Favoriser une démarche personnalisée,
- Solliciter une réflexion collective sur les processus mis en jeu dans l'organisation de la langue écrite en général et en particulier dans la discipline, (transversalité et particularisme de la langue écrite),
- Profiter de l'hétérogénéité du groupe pour aider les élèves à se doter mutuellement de stratégies de lecture-écriture efficaces.

## Remettre en ordre les mots d'une phrase

### Extraits des Instructions officielles fondant la démarche :

#### ● **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**

- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Les rendre capables de développer des stratégies de lecture très variées.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture...
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.
- Impliquer l'équipe d'enseignants dans la maîtrise des langages conformément aux programmes.

#### ● **Document IPR du 1er septembre 99 :**

- *La pratique habituelle de la lecture, dans des conditions variées et sur des supports variés en relation avec les champs disciplinaires devraient aider les élèves à mieux réussir.*
- *L'essentiel est d'offrir au fil des séances [...] une variété suffisante de situations, de projets, d'objets et de modalités de lecture.*
- *C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*
- *Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...*