

Doc - invention



Visionnez un documentaire sur un moyen de communication, prenez des notes, puis répondez à un questionnaire en fonction de votre prise de notes, de vos souvenirs et de vos connaissances personnelles. Tout cela en deux périodes !

Buts

- Regarder un documentaire sur un moyen de communication
- Comprendre un document audiovisuel
- Prendre des notes
- Répondre à un questionnaire en groupe, en s'aidant de ses notes, de ses connaissances
- Participer à un concours
- Utiliser la messagerie d'Internet.

Démarche

- L'enseignant inscrit sa classe en indiquant le jour, dans la semaine du 30 novembre au 4 décembre 2015, ou dans celle du 11 au 15 avril 2016, qu'il a retenu pour visionner le documentaire et répondre au questionnaire
- Au préalable, il serait bon d'enseigner et d'exercer les élèves à la prise de notes en regardant un ou des documentaires; de chercher comment s'organiser pour répondre aux nombreuses questions
- Visionnement du documentaire à la date choisie
- Prise de note individuelle des élèves
- Réponse collective (par groupe) au questionnaire
- Envoi des réponses
- Participation au concours

Date du visionnement du documentaire et des réponses au questionnaire

Deux périodes dans la semaine du 30 novembre au 4 décembre 2015 et/ou la semaine du 11 au 15 avril 2016

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

FRANÇAIS > CYCLE 2

L1 23 COMPRENDRE DES TEXTES ORAUX VARIÉS PROPRES À DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE...

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification :
 - de différents genres oraux (*dialogue, histoire, récit de vie, règlement, exposé,...*) et des contextes dans lesquels ils sont ou ont été produits (*conseil de classe, radio, émission TV, conférence,...*)
 - des éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire, support utilisé) du thème abordé et des différents aspects traités dans le texte
- Adaptation de l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel

Le texte qui transmet des savoirs :

l'interview d'expert dans une émission radiophonique - un documentaire audiovisuel

- Repérage des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- Identification du thème abordé
- Établissement de liens entre les informations et élaboration de questions à propos des informations reçues
- Reconnaissance des différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

MITIC > CYCLE 2

FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (*appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo numérique,...*)

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (*source, adresse Internet,...*)

ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et téléchargement des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

Les Capacités Transversales

Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

Démarche réflexive

Élaboration d'une opinion personnelle

- cerner la question, l'objet de la réflexion ;
- cerner les enjeux de la réflexion ;
- identifier les faits et en vérifier l'exactitude ;
- mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères ;
- explorer différentes options et points de vue ;
- adopter une position ;

Remise en question et décentration de soi

- prendre de la distance, se décentrer des faits, des informations et de ses propres actions ;
- renoncer aux idées préconçues ;
- comparer son opinion à celle des autres ;
- faire une place au doute et à l'ambiguïté ;
- reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres ;
- comparer les chemins, les procédures et les stratégies utilisées par d'autres ;
- explorer différentes opinions et points de vue possibles ou existants.

Communication

Visées générales de la Capacité

La capacité à communiquer est axée sur la mobilisation des informations et des ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers types de langages, en tenant compte du contexte.

Analyse des ressources

- sélectionner les ressources pertinentes ;
- recouper les éléments d'information provenant de diverses sources ;
- dégager des liens entre ses acquis et ses découvertes ;
- imaginer des utilisations possibles ;

Exploitation des ressources

- formuler des questions ;
- répondre à des questions à partir des informations recueillies ;
- anticiper de nouvelles utilisations ;
- réinvestir dans de nouveaux contextes ;

Circulation de l'information

- adopter une attitude réceptive ;
- analyser les facteurs de réussite de la communication ;
- ajuster la communication en fonction de la réaction des destinataires.

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**