

# MANGEONS AU FIL DES SAISONS

## Activités annuelles 2016-2017

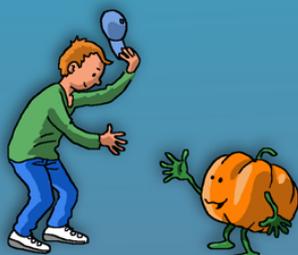
Des activités pédagogiques qui ont lieu tout au long de l'année, de manière cyclique, hebdomadaire ou à votre rythme.

Des activités en lien avec le PER, dans plusieurs domaines disciplinaires comme le français, les mathématiques, les arts visuels, les sciences humaines et sociales.

Elles intègrent aussi les MITIC et les Capacités Transversales.

Téléchargez notre brochure d'activités pédagogiques. Réalisez-les avec vos élèves et envoyez vos productions par e-mail. Découvrez sur notre site les travaux des autres classes du réseau et participez aux jeux.

[www.edunet.ch/act16-17/actAnn.html](http://www.edunet.ch/act16-17/actAnn.html)



Je découvre



Correspondance



Les expressions



Rallye  
mathématique



Portraits



Pour les petits



Imitations  
de texte

# Activités autour du thème " Mangeons au fil des saisons "

Cette brochure présente et résume les différentes activités pédagogiques annuelles autour de notre thème 2016-2017 " Mangeons au fil des saisons ".

Les activités annuelles se déroulent tout au long de l'année. Elles ont lieu de manière hebdomadaire, cyclique ou selon votre rythme. Le calendrier des activités vous renseignera précisément sur les différentes dates.

**A travers ces activités, vous réalisez le Plan d'Etudes Romand (PER) tout en intégrant les MITIC et les Capacités Transversales (CT).**

Chaque enseignant-e est libre de participer à une ou plusieurs activités. Pour certaines activités, une inscription est demandée. Elle est à envoyer à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch).

## Table des matières

### Activité annuelle hebdomadaire (chaque lundi)

p. 3 Je découvre un aliment

### Activités annuelles cycliques (3 fois dans l'année)

p. 8 Activité 1 : portrait en fruits et légumes

p. 10 Activité 2 : production de l'écrit – imitation texte B. Friot et de poèmes

p. 14 Activité 3 : les expressions avec les fruits et les légumes

### Activités annuelles à votre rythme

p. 19 Près de chez nous (TNT – Edunet)

p. 22 Le rallye de Math

p. 23 La correspondance par mail

p. 24 Pour le cycle 1 : Le club des souris gourmandes

### Activités ponctuelles en bref

p. 24 Cyberimitation :  
mardi après-midi 22 nov. 2016 / jeudi après-midi 23 mars 2017

p. 24 Réponse à tout :  
semaine du 9 au 20 janv. 2017 / semaine du 6 au 16 juin 2017

p. 24 Doc-Production :  
semaine du 23 au 27 janv. 2017 / semaine du 27 mars au 7 avril 2017

p. 24 Calendrier de l'Avent :  
1<sup>er</sup> décembre au 25 décembre 2016

Calendrier annuel p. 25

Le réseau edunet.ch reçoit le soutien de :



Direction Générale  
de l'enseignement  
obligatoire



Contact : [cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch)



# Je découvre

**Cette activité offre la possibilité aux élèves de faire découvrir, chaque lundi, un aliment, une recette. L'idée est de constituer un recueil à feuilleter. Cette curiosité partagée permettra aux internautes de découvrir et d'apprendre des "choses" sur les légumes, les fruits, les épices ... et les spécialités régionales. La mise en ligne sera faite en fonction de la saison de production.**

Chaque classe crée, par groupe ou individuellement, une page selon le canevas mis à disposition (voir sur le site [edunet.ch](http://edunet.ch) dans la partie "Enseignants")

## Buts

- Choisir un légume, un fruit une épice ..., une spécialité régionale (lien avec la saison de production)
- Décrire, donner des informations sur le sujet choisi (culture, production, provenance, ...)
- Donner des informations sur l'histoire du légume, du fruit, de l'épice ou de la spécialité,
- Créer une page du recueil selon le canevas
- Envoyer sa production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Participer en tant qu'acteur à la réalisation d'un recueil sur les légumes, les fruits, les épices ... que nous voyons sur les étalages des magasins
- Participer au jeu "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Développer ses connaissances sur le monde
- Communiquer - échanger

## Démarche

- Choisir un légume, un fruit ou une épice, une spécialité régionale ... qui intéresse les élèves
- Vérifier que le sujet n'a pas déjà été choisi par une autre classe, liste des sujets traités dans la partie "Enseignants"
- Annoncer le ou les sujets choisis à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Décrire le sujet choisi, donner des informations importantes
- Choisir une photo personnelle ou libre de droits – ATTENTION au respect du droit d'auteur
- Respecter les consignes de réalisation et compléter le canevas qui se trouve dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants »
- Créer 2 questions sur le sujet choisi, elles serviront pour l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Envoyer sa production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Découvrir les productions des autres classes chaque lundi
- Répondre à la question, réagir, commenter la production
- Participer au jeu "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Développer ses connaissances sur le monde grâce aux autres

## Mise en ligne

Chaque lundi, une nouvelle découverte est proposée aux internautes sur la page d'accueil du site edunet.ch

## Production attendue

- Chaque classe réalise une ou plusieurs pages selon le canevas imposé et en respectant les consignes concernant le droit de l'image (sur notre site dans la partie "Enseignants"). Elle formule 2 questions sur le thème choisi, elles serviront pour l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017). La page et les questions sont envoyées à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)

## Participation attendue

- Annoncer le ou les sujets choisis
- Créer une ou plusieurs pages du recueil "Je découvre"
- Lire les productions des autres classes, répondre à la question, réagir à la production
- Participer à l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017).

Une production est mise en ligne chaque lundi

**TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes et à répondre à la question s'y rapportant, même si vous n'avez pas envoyé une page pour le recueil "Je découvre".**

**TOUT LE MONDE peut participer à l'activité "Réponse à tout" qui se déroule du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017).**

**Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité :**

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### → Production de l'écrit

#### L1 22 ECRIRE DES TEXTES VARIÉS A L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)
- Organisation du texte selon un modèle donné
- Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes

## Le texte qui transmet des savoirs : le texte documentaire

Recherche d'informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi

*Écriture et organisation d'un texte qui transmet des savoirs (ordre logique des idées, titre et sous-titres, disposition à bon escient de croquis, dessins, photos,...)*

## ➔ Fonctionnement de la langue

### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRESENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

#### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique

#### ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord de l'adjectif avec le nom

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 : DECODER LA MISE EN SCENE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique,...*) jusqu'à la sauvegarde des documents
- Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
- Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)

- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime

#### ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (source, adresse Internet,...)

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...)

- respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources

## Les Capacités Transversales

Cette réalisation est l'occasion pour les élèves de se poser des questions essentielles pour la réalisation d'un projet commun :

- Quel thème allons-nous choisir ? Pourquoi ?
- Quels sont les éléments à réaliser ? Par qui ?
- Comment organiser notre travail et réaliser notre page du recueil "Je découvre" ?
- ...

Répondre à ces questions permet aux élèves de se construire une démarche de résolution d'un projet commun. Leur donner l'occasion d'y réfléchir, c'est l'occasion d'enseigner les capacités transversales.

### Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

### Stratégies d'apprentissage : Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**

## Activités annuelles cycliques



### Trois activités annuelles cycliques vous sont proposées :

- Les portraits en fruits et légumes (imitation d’Arcimboldo, cycles 1 et 2)
- La production de l’écrit : imitation du texte de B. Friot « Recette de cuisine » (cycle 2) ou d’un poème sur les fruits, les légumes (cycle 1)
- Les expressions avec des fruits et des légumes (cycle 2)

**Ces activités sont appelées annuelles cycliques, car elles vont se répéter plusieurs fois tout au long de l’année et toujours dans le même ordre. Voici les dates de mise en ligne à retenir :**

• Portrait fruits-légumes	31 octobre – 11 novembre 2016
• Production de l’écrit	14 novembre – 25 novembre 2016
• Expressions fruits-légumes	28 novembre – 9 décembre 2016
• Portrait fruits-légumes	30 janvier – 10 février 2017
• Production de l’écrit	13 février – 3 mars 2017
• Expressions fruits-légumes	6 mars – 17 mars 2017
• Portrait fruits-légumes	24 avril – 5 mai 2017
• Production de l’écrit	8 mai – 19 mai 2017
• Expressions fruits-légumes	22 mai – 2 juin 2017

Les productions sont à envoyer sous forme informatique à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch). Notre responsable technique les mettra en ligne.

**MERCI de les envoyer une semaine avant la mise en ligne de l’activité.**

**MERCI de vous inscrire pour annoncer la période de mise en ligne souhaitée pour votre future production.**



# Portraits en fruits et légumes

En s'inspirant du peintre Arcimboldo et en respectant les consignes de réalisation, les élèves créeront à l'ordinateur des portraits avec des légumes et des fruits. Tous ces dessins seront réunis dans des galeries, vous pourrez en choisir, les imprimer et composer une frise que vous exposerez dans le ou les lieux de votre choix.

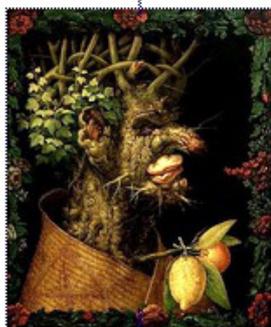
Participez en tant qu'acteur à la création d'une immense galerie de portraits à la façon d'Arcimboldo !

## Buts

- Découvrir un peintre et développer sa culture artistique
- Représenter et exprimer une idée à partir de consignes
- Exploiter les couleurs, les lignes et les surfaces
- Exercer son regard par des pratiques de restitution
- Expérimenter une technique
- Participer en tant qu'acteur à la création d'une galerie d'oeuvres

## Démarche

- Découvrir et observer différentes productions d'Arcimboldo



L'Hiver



Le Printemps



L'Été



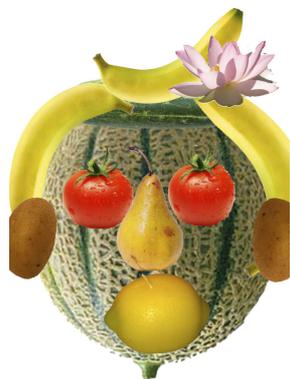
L'Automne

- Partager ses ressentis, ses émotions
- Présenter le peintre (recherche Google, livres...)
- Respecter les consignes de réalisation qui se trouvent sur notre site dans la partie "enseignants"
- Envoyer les dessins scannés ou photographiés
- Créer une frise avec vos dessins et ceux des élèves du réseau edunet.ch dans votre collège, dans un lieu public

Pour plus d'informations, voir dans la partie "enseignants" sur notre site.

## Production attendue

Chaque élève ou par groupe réalise un dessin en imitant Arcimboldo et selon les consignes.



Délais d'envoi des dessins scannés ou photographiés : EN FORMAT TABLEAU SVP

- vendredi 21 octobre 2016
- vendredi 20 janvier 2017
- vendredi 14 avril 2017

Les productions sont à envoyer à :

[mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront mises en ligne.

Les élèves découvrent les œuvres des autres classes, choisissent celles qu'ils veulent afficher (un document présentant l'activité et le réseau edunet.ch est à disposition dans la partie « Enseignants »).

Les productions seront mises en ligne aux dates suivantes :

- 31 octobre 2016
- 30 janvier 2017
- 24 avril 2017

## Inauguration des frises

Chaque classe envoie une ou des photos de la frise réalisée en précisant le lieu d'exposition. Les photos seront mises sur le site.

**TOUT LE MONDE est invité à admirer et commenter les dessins des élèves, même si vous n'avez pas envoyé des créations.**

**Bonne découverte !**

# Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

## Arts visuels > 2E CYCLE

### A 21 AV : REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES

- en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes
- en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces
- en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

Exploitation du langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction d'intentions

Expérimentation d'associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)

Recherche d'idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet

### A 23 AV : EXPÉRIMENTER DIVERSES TECHNIQUES PLASTIQUES

- en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)
- en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces
- en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

#### MAITRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

##### **Motricité fine**

Développement de la précision et de la régularité du geste

#### ESPACE / COMPOSITION / VOLUME

##### **Espace**

Découverte et utilisation de notions simples de rendus de l'espace (superposition, perspective de diminution et perspective atmosphérique...)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 : DECODER LA MISE EN SCENE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique ...*) jusqu'à la sauvegarde des documents
- Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
- Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)

- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime

## ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (source, adresse Internet,...)

## ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

Participer à cette activité permet aux élèves de développer sa pensée créatrice en particulier.

### Pensée créatrice : Développement de la pensée divergente

- expérimenter des associations inhabituelles ;
- accepter le risque et l'inconnu ;
- se libérer des préjugés et des stéréotypes ;

### Reconnaissance de sa part sensible

- faire une place au rêve et à l'imaginaire ;
- identifier et apprécier les éléments originaux d'une création ;
- identifier et exprimer ses émotions ;
- harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires ;

### Concrétisation de l'inventivité

- tirer parti de ses inspirations, de ses idées ;
- s'engager dans de nouvelles idées, de nouvelles voies et les exploiter ;
- faire le choix de stratégies et de techniques inventives ;
- se représenter et projeter diverses modalités de réalisation.

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**



# Production de l'écrit

**Par groupe, collectivement ou individuellement, les élèves du cycle 1 imiteront quelques poèmes en lien avec notre thème. Les élèves du cycle 2 s'amuseront à imiter le texte de B. Friot "Recette de cuisine". Un concours est organisé pour déterminer les meilleures imitations.**

Possibilité d'enregistrer sa production pour que tous les élèves du réseau puissent prendre connaissance des imitations. C'est l'occasion rêvée de donner du sens à la lecture à haute voix, à l'interprétation de son texte.

## Buts

- Lire et comprendre des poèmes et un texte d'auteurs
- Imiter un poème, un texte
- Écrire en groupe, collectivement ou individuellement
- Illustrer sa production
- Créer un document informatique et envoyer ses productions par mail
- Enregistrer sa production et l'envoyer
- Lire / écouter les productions des autres et participer au vote
- Développer son esprit critique, étayer son choix et voter
- Communiquer - échanger

## Démarche

1. Lire / écouter le poème, le texte à imiter, le comprendre
2. Déterminer la structure à imiter
3. Préparer l'écriture, rechercher des mots, des idées,...
4. Ecrire un premier jet – dictée à l'adulte
5. Améliorer sa production au niveau du contenu
6. Améliorer sa production au niveau de la norme orthographique
7. Illustrer son imitation pour la rendre encore plus attrayante
8. Saisir sa production à l'ordinateur
9. S'exercer à lire à haute VOIX son imitation, l'enregistrer
10. Envoyer les documents
11. Lire / écouter - comprendre les productions des autres élèves
12. Choisir les 5 meilleures productions de chaque catégorie

## Ressources

- Vous trouverez les poèmes et le texte de B. Friot, ainsi que les consignes d'écriture dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants »

Production attendue

Chaque classe envoie au maximum 10 poèmes ou 10 textes selon les consignes qui sont sur notre site dans la partie "Enseignants".

Délais d'envoi des productions : - 4 novembre 2016  
- 3 février 2017  
- 28 avril 2017

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront mises en ligne aux dates suivantes :

- 14 novembre 2016
- 13 février 2017
- 8 mai 2017

Les élèves lisent / écoutent les productions des autres élèves. La classe choisit les 5 meilleurs textes de chaque catégorie et envoie son vote à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch).

Encouragement à envoyer des commentaires à propos des textes.

**TOUT LE MONDE est invité à lire / écouter les productions des autres classes, à leur envoyer un commentaire et à voter** (voir indications de vote dans la partie « Enseignants »), **même si vous n'avez pas écrit de texte.**

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### FRANÇAIS > CYCLE 1

**L1 11-12 LIRE ET ECRIRE DES TEXTES D'USAGE FAMILIER ET SCOLAIRE ET S'APPROPRIER LE SYSTEME DE LA LANGUE ECRITE...**

#### APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

##### Entrée dans l'écrit

- Connaissance des fonctions de l'écrit (lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer, ...)
- Manipulation de supports écrits variés (imagiers, albums, affiches, ...) et découverte de leurs usages sociaux
- Identification et utilisation de supports écrits variés (dictionnaires, albums, affiches, ...) et prise en compte de leurs usages sociaux
- Production d'écrit en écriture émergente et en dictée à l'adulte
- Production d'écrit en dictée à l'adulte et à l'aide de références élaborées en classe (texte de référence, panneaux, ...)

##### Conceptualisation de la langue à l'écrit

- Prise de conscience de la permanence de l'écrit
- Découverte des concepts «mot» et «lettre»  
Acquisition des concepts phrase, mot, syllabe écrite, lettre, paragraphe
- Segmentation d'un énoncé en mots  
Production d'un énoncé écrit segmenté en mots
- Repérage, distinction d'images puis de mots dans divers ouvrages  
Acquisition de la correspondance entre phonème et graphème (combinatoire)
- Repérage de lettres de l'alphabet et de quelques mots outils (*le, la, un, une,...*)  
Repérage et mémorisation :
  - du nom des lettres
  - de mots rencontrés dans des textes
  - de graphies fondamentales

## APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

### Production de l'écrit

- Création en groupe ou individuellement de textes avec l'aide de l'enseignant  
Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte pour un destinataire
- Projet d'écriture
- Choix de mots adaptés et issus de thèmes familiers à l'élève
- Ecriture de phrases syntaxiquement correctes en respectant l'orthographe alphabétique (correspondance phonèmes-graphèmes)
- Respect des contraintes de calligraphies et de mise en page
- Choix d'un support adéquat (*lettre, carte, affiche, messagerie Internet, ...*)

## LES REGROUPEMENTS DE GENRES

### Le texte qui joue avec la langue – Le texte poétique

- Découverte de la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)  
Développement de la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)
- Compréhension d'un texte poétique lu par l'enseignant (*comptine, poème, chanson, ...*)  
Compréhension d'un texte poétique (*comptine, poème, chanson, ...*)
- Perception des sentiments, des émotions, des souvenirs, des images que suscite le texte poétique
- Lecture d'un texte poétique pour un destinataire (*comptine, poème, chanson, proverbe, charade, rébus, ...*)
- Création en groupe ou individuellement, avec l'aide de l'adulte, de comptines, poèmes, chansonnettes, devinettes, ...  
Rédaction en groupe ou individuellement de comptines, poèmes, petites chansons, devinettes, ... :
- Recherche de rimes
- Repérage de la mise en page d'un texte poétique (*titre, paragraphe, colonne, pictogramme, signe typographique, ...*)
- Utilisation de la majuscule au début de la ligne

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### ➔ Production de l'écrit

#### L1 22 ECRIRE DES TEXTES VARIES A L'AIDE DE DIVERSES REFERENCES

##### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...)
- Organisation du texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)

- Écriture d'une ou deux phrases (d'un texte) en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes

- écrit un texte correspondant au genre travaillé, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte des contraintes syntaxiques, orthographiques, lexicales et calligraphiques

## → Fonctionnement de la langue

### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRESENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

#### ORTHOGRAPHE

- Relecture du texte, dans la production écrite et/ou dans un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe

#### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique
- Utilisation d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe
- Mémorisation de mots le plus fréquemment utilisés (mots-outils)

- orthographie correctement un texte (écrit ou dicté) en lien avec les activités de la classe et avec l'aide de références
- maîtrise la recherche d'un mot dans une liste alphabétique, dans un dictionnaire

#### ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom
- Accord du verbe avec le sujet : cas simples

- effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés
- effectue, dans ses productions et dans les textes dictés, l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples, dans le cas où le sujet est inversé et lorsque le sujet est un pronom relatif

#### CONJUGAISON

- Découverte et apprentissage de l'utilisation d'un moyen de référence
- Utilisation de formes verbales dans des productions écrites à l'aide d'un moyen de référence
- Apprentissage et consolidation des verbes utilisés en lien avec la liste au présent, imparfait, passé composé

- orthographe correctement à l'aide de références toutes les formes verbales dans ses propres productions

## VOCABULAIRE

- utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions

### L1 28 UTILISER L'ECRITURE ET LES INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION POUR PLANIFIER ET REALISER DES DOCUMENTS

- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel, etc.)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'internet
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, etc.)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## ARTS VISUELS > CYCLE 2

### A 21 AV REPRESENTER ET EXPRIMER UNE IDEE, UN IMAGINAIRE, UNE EMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITES DES DIFFERENTS LANGAGES ARTISTIQUES...

- choisit et utilise les possibilités du langage visuel et de différents outils, matériaux, supports, techniques

## Les Capacités Transversales

### Stratégies d'apprentissage - Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

### Pensée créatrice - Développement de la pensée divergente

- expérimenter des associations inhabituelles ;
- accepter le risque et l'inconnu ;
- se libérer des préjugés et des stéréotypes ;

### Reconnaissance de sa part sensible

- faire une place au rêve et à l'imaginaire ;
- identifier et apprécier les éléments originaux d'une création ;
- identifier et exprimer ses émotions ;
- harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**



# Les expressions

Choisir une expression en lien avec les fruits et les légumes (liste à disposition dans la partie « Enseignants »), écrire une petite situation pour expliquer son sens et la dessiner à la façon d'Alain Le Saux.

<p>Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette</p>	<p>Image tirée du livre "Maman m'a dit que..." - Rivage 2003</p>	<p>Julie est ma meilleure copine. Elle est très gentille, elle est vraiment...</p>
------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Voir les productions des classes avec les expressions en lien avec "Un corps, cinq sens" (thème 2012-2013) :

<http://www.edunet.ch/act12-13/expressions/>

<http://www.edunet.ch/act12-13/expressions2/mtLaVille/>

<http://www.edunet.ch/act12-13/expressions2/vevey/>

<p>→ Commandez un jeu de cartes sur le thème du corps humain créé par une classe de la Sarraz, pour apprendre diverses expressions et leur signification en jouant au memory ou aux familles.</p> <p><b>Prix : fr. 5.— + port</b></p>	<p>4a</p> <p>4a</p>	<p>4b</p> <p>Se prendre pour le nombril du monde</p> <p>4b</p>	<p>4c</p> <p><b>Définition :</b> Se donner une importance exagérée</p> <p><b>Exemple :</b> Depuis qu'il a gagné la course, Henri se donne une importance exagérée.</p> <p>4c</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Buts

- Découvrir et s'appropriier des expressions sur les fruits, les légumes
- Ecrire la définition de l'expression choisie
- Dessiner de façon humoristique l'expression
- Créer un document informatique et envoyer ses productions par mail
- Lire les productions des autres et participer au jeu
- Découvrir de nouvelles expressions et retrouver leur définition
- Associer l'expression, sa définition et le dessin humoristique
- Créer un jeu de cartes permettant de jouer au memory ou aux familles pour apprendre et mémoriser différentes expressions sur les fruits, les légumes

## Démarche

- Découvrir un certain nombre d'expressions, ainsi que le dessin humoristique en lien, en réalisant les activités proposées (matériel à disposition auprès de [cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch) pour les non-membres d'edunet.ch)
- L'enseignant propose un certain nombre d'expressions sur les animaux (cf. document à télécharger sur notre site). Les élèves cherchent la définition, soit dans un dictionnaire d'expressions ou sur le net (<http://www.expressio.fr>)
- L'élève invente une petite situation qui lui permet d'expliquer la définition choisie
- Il dessine l'expression au premier degré (cf. Dessins de Le Saux, Papa m'a dit que... ou maman m'a dit que ..., Rivages, 2003)
- Nous créerons un jeu de cartes à imprimer (ou plusieurs) pour permettre aux élèves de jouer au memory ou aux familles pour apprendre et mémoriser les expressions choisies

## Ressources

- Site Edunet, espace collaboratif, partie « Enseignants »

## Production attendue

Chaque classe propose au moins 10 expressions accompagnées d'un petit texte donnant la définition et un dessin humoristique.

Les productions sont à envoyer à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch).

Délai d'envoi des productions : – 18 novembre 2016  
– 24 février 2017  
– 12 mai 2017

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront présentées sous la forme d'un jeu de reconstitution

- 28 novembre au 9 décembre 2016
- 6 mars au 17 mars 2017
- 22 mai au 2 juin 2017

Les élèves prennent connaissance des productions des autres classes et envoient leurs réponses à la classe productrice sous la forme E1 – Déf3 – D2. Les échanges par courrier électronique permettent aux élèves de prendre conscience que leur travail est lu par d'autres.

**TOUT LE MONDE est invité à lire les productions des autres classes et à participer aux jeux, même si vous n'avez pas réalisé cette activité.**

**Osez être créative, osez être créatif ! Apprenez en jouant !**

# Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### → Production de l'écrit

#### L1 22 ECRIRE DES TEXTES VARIÉS A L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES

##### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, ...)
- Organisation du texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
- Écriture d'une ou deux phases (d'un texte) en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes

- écrit un texte correspondant au genre travaillé, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte des contraintes syntaxiques, orthographiques, lexicales et calligraphiques

#### Le texte qui transmet des savoirs

- écrit un texte qui transmet des savoirs en l'organisant de manière structurée, sur la base de modèles travaillés

### → Fonctionnement de la langue

#### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

##### ORTHOGRAPHE

- Relecture du texte, dans la production écrite et/ou dans un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe

##### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique
- Utilisation d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe
- Mémorisation de mots le plus fréquemment utilisés (mots-outils)

- orthographie correctement un texte (écrit ou dicté) en lien avec les activités de la classe et avec l'aide de références
- maîtrise la recherche d'un mot dans une liste alphabétique, dans un dictionnaire

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom
- Accord du verbe avec le sujet : cas simples

- effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés
- effectue, dans ses productions et dans les textes dictés, l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples, dans le cas où le sujet est inversé et lorsque le sujet est un pronom relatif

## CONJUGAISON

- Découverte et apprentissage de l'utilisation d'un moyen de référence
- Utilisation de formes verbales dans des productions écrites à l'aide d'un moyen de référence
- Apprentissage et consolidation des verbes utilisés en lien avec la liste au présent, imparfait, passé composé

- orthographie correctement à l'aide de références toutes les formes verbales dans ses propres productions

## VOCABULAIRE

- utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions

## L1 28 UTILISER L'ECRITURE ET LES INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION POUR PLANIFIER ET REALISER DES DOCUMENTS

- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel, etc.)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'internet
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, etc.)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)

- Crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

## ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

### Stratégies d'apprentissage - Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

### Pensée créatrice - Développement de la pensée divergente

- expérimenter des associations inhabituelles ;
- accepter le risque et l'inconnu ;
- se libérer des préjugés et des stéréotypes ;

### Pensée créatrice - Reconnaissance de sa part sensible

- faire une place au rêve et à l'imaginaire ;
- identifier et apprécier les éléments originaux d'une création ;
- identifier et exprimer ses émotions ;
- harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires ;

## ARTS VISUELS > CYCLE 2

### A 21 AV REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES...

- réalise des images à partir de sollicitations variées dans un processus créatif sous conduite
- choisit et utilise les possibilités du langage visuel et de différents outils, matériaux, supports, techniques
- produit quelques réponses différentes, innovantes et adaptées à une sollicitation sous forme d'images

**Vous réalisez votre programme en participant à cette activité.**

## Activités annuelles à votre rythme

Ces activités ont lieu tout au long de l'année, à votre convenance. La mise en ligne, sur la page d'accueil du site [edunet.ch](http://edunet.ch) pour assurer une bonne visibilité, a lieu dans la semaine qui suit votre envoi. Une annonce est envoyée à toutes les classes du réseau pour les informer de cette nouveauté et les motiver à découvrir votre reportage.



## Le club des souris gourmandes (cycle 1)

Durant l'année scolaire 2016-2017, nos quatre souriceaux, Ciboulette, Courgette, Kiwi et Brocoli, aimeraient découvrir de nouvelles recettes, car ils en ont assez de ne manger que du fromage !

Nos quatre souriceaux rêvent de découvrir le plus de classes possible, de vivre des aventures passionnantes aux côtés de vos élèves. C'est l'occasion rêvée d'écrire une recette, de présenter votre classe, vos activités, voire d'inventer un jeu.

Pour inviter une ou un de nos souriceaux, envoyez un mail à [souris@edunet.ch](mailto:souris@edunet.ch) en indiquant le nom de la souris désirée et les périodes auxquelles vous aimeriez la recevoir. Nous ferons notre possible pour vous satisfaire !

N'hésitez pas à nous proposer une collègue intéressée, parlez-en autour de vous !

Vos productions sont à envoyer à [souris@edunet.ch](mailto:souris@edunet.ch), Elisabeth se fera un plaisir de les mettre en ligne sur le site [edunet.ch](http://edunet.ch).

### Les buts de l'activité

Permettre aux élèves, à travers une activité ludique et de communication, de :

- Découvrir l'écrit comme objet de sens
- Donner du sens à l'apprentissage de l'écriture, de la lecture
- Explorer l'espace de façon ludique
- Donner du sens à l'utilisation des Médias, de l'Image et des Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC)

### Ressources

Pour de plus amples informations, consultez et téléchargez notre brochure « Le club des souris gourmandes » qui se trouve dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants », consultez notre site – activités annuelles, pour le cycle 1.

**En accueillant une ou un de nos souriceaux,  
vous réalisez votre programme !**

# Reportage – TN – Edunet



**Vous vivez une journée à la ferme, les légumes de votre potager de classe poussent, vous rendez visite à un apiculteur, à un maraicher, à un boucher, à un boulanger ou à ... . C'est l'occasion de réaliser un reportage pour rendre compte de votre visite et d'informer tous les autres élèves du réseau edunet.ch et bien d'autres.**

Relater un événement particulier que vous avez vécu. La forme est laissée à votre libre choix. Cela pourrait être un interview, une vidéo, un reportage photo, un montage keynote, ... .

## Buts

- Relater un événement particulier que vous avez vécu
- Créer un document informatique et envoyer sa production par mail
- Découvrir les productions des autres classes
- Échanger à propos d'un événement
- Communiquer – Echanger

## Démarche

- Vivre avec les élèves un événement particulier
- Choisir avec les élèves un événement particulier que la classe va vivre et pourra en rendre compte (visite dans une ferme, chez un apiculteur, ...)
- Choisir une modalité de présentation
- Créer la présentation
- Envoyer la production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Découvrir les productions des autres classes
- Réagir aux productions (félicitations, critiques, questions, ...)

## Ressources

- Voir différentes réalisations sur le site edunet.ch dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants ».

## Production attendue

Chaque classe propose une ou plusieurs productions.

Les productions sont à envoyer à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch) dès que vous avez terminé.

Délai d'envoi des productions : **tout au long de l'année**

## Mise en ligne

**Les productions de toutes les classes seront mises en ligne une semaine après leur envoi.**

Elles apparaissent sur la page d'accueil du site edunet.ch pour leur assurer leur visibilité. Un mail à toutes les classes est envoyé lors de chaque nouvelle mise en ligne pour informer et encourager les élèves à aller découvrir les reportages.

Les élèves prennent connaissance des productions des autres classes et posent leurs questions, communiquent leurs ressentis à la classe productrice. Les échanges par courrier électronique permettent aux élèves de prendre conscience que leur travail est lu par d'autres élèves.

**TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes, même si vous n'en avez pas produit.**

**Osez être créative,  
osez être créatif !**

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### L1 22 ECRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES...

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)

Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)

Le texte qui relate

Le texte qui transmet des savoirs

### L1 24 PRODUIRE DES TEXTES ORAUX VARIÉS PROPRES À DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE...

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Élaboration d'une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème,...) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande...)
- Identification des composantes de la situation de communication constitutive d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- Élaboration et organisation du contenu selon un modèle donné:
  - documentation-
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (*poster, photo, schéma, enregistrement, objet,...*)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

### Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**



# Le rallye de mathématiques

2 parcours proposés : le premier s'adresse plutôt aux plus jeunes (3P, 4P, 5P) et le second aux plus âgés (6P, 7P, 8P)

Les solutions sont envoyées à [rallyemath@edunet.ch](mailto:rallyemath@edunet.ch)

## Buts

- Résoudre des problèmes donnés
- Utiliser tous les moyens à disposition (règle, compas, calculatrice, ciseaux...)
- Utiliser la messagerie d'Internet

## Déroulement de l'activité

- La classe télécharge le premier problème sur le site et trouve la solution.
- Elle envoie sa solution à [rallyemath@edunet.ch](mailto:rallyemath@edunet.ch).
- Lorsque le problème est validé, elle reçoit par mail le second problème, le résout, l'envoie... et ainsi de suite jusqu'au 10e.
- Elle peut suivre sa progression et celle de ses "concurrents" sur notre site.
- Elle devra aussi franchir certains obstacles comme une muraille, un fossé ou un marais. Pour cela elle devra répondre au défi qui lui sera donné.

**N'oubliez pas de compléter l'objet du mail pour faciliter la correction !**

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### MATH > CYCLE 2

#### MSN 23 RESOUDRE DES PROBLEMES ADDITIFS ET MULTIPLICATIFS

- en traduisant les situations en écritures additive, soustractive, multiplicative ou divisive
- en sélectionnant les données numériques à utiliser
- en choisissant l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité !**

# La correspondance par mail

Ouvrir sa classe au monde extérieur, nouer des contacts en dehors de l'enceinte scolaire, élargir chez l'élève sa vision du monde, redonner à la langue sa finalité d'outil de communication : tout cela est possible grâce à la correspondance scolaire par mail.



Chaque année, plus de 500 élèves de vingt-cinq classes participent à la correspondance par mail grâce à notre base de données protégée. Les échanges par mail sont l'occasion d'écrire fréquemment et régulièrement dans une vraie situation de communication.

## Les buts de la correspondance scolaire par mail

- Découvrir et apprendre à connaître d'autres élèves
- Se découvrir et apprendre à se connaître
- Construire son identité
- Découvrir d'autres lieux
- Découvrir, présenter son milieu, son quotidien
- Motiver à écrire et à lire de manière très régulière
- Apprendre à gérer une correspondance
- Donner du sens aux apprentissages liés au français, à la géographie, aux sciences, ...
- Intégrer les apprentissages liés au domaine des Médias, de l'Image et des Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC)

**La correspondance scolaire favorise les activités basées sur l'interdisciplinarité. Elle s'inscrit dans une pédagogie de projet en alliant projet personnel et commun. Elle ouvre la classe, l'élève au monde qui l'entoure, à d'autres cultures, dans une situation de communication réelle.**

## Démarche

- Rédiger un CV
- Entrer ce CV dans la base de données protégée
- Choisir un-e correspondant-e
- Correspondre de manière régulière et fréquente

## Ressources

Voir sur le site [edunet.ch](http://edunet.ch) dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants »

**Pour de plus amples renseignements :**

- consulter notre site <http://www.edunet.ch/base/>
- télécharger la brochure "S'écrire, se connaître" [http://www.edunet.ch/pdf/Correspondance\\_infos.pdf](http://www.edunet.ch/pdf/Correspondance_infos.pdf)

**Intéressée ? Intéressé ? Des questions ?**

**N'hésitez pas à nous contacter : [cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch)**

## Activités ponctuelles

Nous proposons d'autres activités en lien avec le thème "Mangeons au fil des saisons", mais elles sont ponctuelles. C'est-à-dire qu'elles ont lieu à une date précise et dans une durée de temps limitée.

Vous trouverez la description de ces activités dans la brochure intitulée « Activités ponctuelles ». Vous pouvez la consulter et la télécharger dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants ».

Voici les titres de ces différentes activités ponctuelles :

### Cyberimitation :

mardi après-midi 22 nov. 2016 / jeudi après-midi 23 mars 2017



### Réponse à tout :

semaine du 9 au 20 janv. 2017 / semaine du 6 au 16 juin 2017



### Doc-Production :

semaine du 23 au 27 janv. 2017 / semaine du 27 mars au 7 avril 2017



### Calendrier de l'Avent :

du 1<sup>er</sup> décembre au 25 décembre 2016



Consultez aussi notre site [www.edunet.ch](http://www.edunet.ch) - activités ponctuelles



## Activités du réseau edunet.ch pour l'année scolaire 2016-2017

### Thème « Mangeons au fil des saisons » »

	Nos réunions	Activités annuelles	Activités ponctuelles	Activités pour le cycle 1	Correspondance
<b>Août</b>					
<b>Septembre</b>	14 septembre 2016 Journée de formation à la ferme				Ecriture et mise en ligne des CV
<b>Octobre</b>		31 octobre au 11 novembre 2016 : Portraits en fruits et légumes		<b>Le club des souris gourmandes :</b> - Nos quatre souriceaux veulent aussi voir du pays et manger autre chose que du fromage !	Choix d'un-e correspondant-e
<b>Novembre</b>	16 novembre 2016 14h15 Yverdon	14 au 25 novembre :2016 : Imitation poème, texte	22 novembre 2016 : Cyberimitation Calendrier de l'Avent : Préparation des activités	- Les recettes seront régulièrement déposées sur nos pages. - Nos souriceaux vous donneront régulièrement des nouvelles, sous forme de textes, dessins, photos, vidéos...	Correspondance régulière
<b>Décembre</b>		28 novembre au 9 décembre 2016 : Expressions fruits et légumes	Calendrier de l'Avent		
<b>Janvier</b>	25 janvier 2017 14h15 Yverdon	30 janvier au 10 février 2017 : Portraits en fruits et légumes	9 au 20 janvier 2017 : Réponse à tout 23 au 27 janvier 2017 : Doc-production		
<b>Février</b>		13 février au 3 mars 2017 : Imitation poème, texte			
<b>Mars</b>	29 mars 2017 14h15 Yverdon	6 mars au 17 mars 2017 : Expressions fruits et légumes	23 mars 2017 : Cyberimitation		
<b>Avril</b>		24 avril au 5 mai 2017 : Portraits en fruits et légumes	27 mars au 7 avril 2017 : Doc-production		
<b>Mai</b>		8 mai au 19 mai 2017 : Imitation poème, texte			
<b>Juin</b>	1er juin 2017 14h15 Yverdon	22 mai au 2 juin 2017 : Expressions fruits et légumes	6 au 16 juin 2017 : Réponse à tout		
<b>Juillet</b>					

**J E D E C O U V R E + R A L L Y E M A T H + T N T E D U N E T**



# "Mangeons au fil des saisons"

## Cycles 1 & 2 HarmoS



"Mangeons au fil des saisons" est le thème retenu par les enseignants-es du réseau edunet.ch pour l'année scolaire 2016-2017. Des activités pédagogiques en lien avec le PER sont développées dans cette brochure. Elles concernent plusieurs domaines : le français, les mathématiques et les sciences de la nature, les arts visuels. Les MITIC et les Capacités Transversales ont une place privilégiée.

Chaque enseignant-e est libre sur le choix, le nombre des activités, ainsi que le rythme de leur réalisation. Les productions des élèves sont à envoyer à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch). Pour la mise en ligne sur le site edunet.ch, consultez notre calendrier.

### Les buts poursuivis à travers ces activités

- Réaliser le Plan d'Etudes Romand (PER)
- Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français
- Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication
- Construire des références culturelles et utiliser les Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication
- Communiquer échanger
- Donner du sens aux apprentissages dans différents domaines disciplinaires, Langues, MSN, SHS, Arts
- Donner du sens aux apprentissages liés au domaine des Médias, de l'Image et des Technologies de l'information et de la Communication (MITIC)
- Intégrer les Capacités Transversales aux activités

### Les outils à votre disposition

- Cette brochure contenant la description de 7 activités annuelles
- Une autre brochure contenant la description de 4 activités ponctuelles
- Une 3ème brochure décrivant une activité spécifique au cycle 1, « Le club des souris gourmandes »
- Une description détaillée des activités dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants » sur notre site [edunet.ch](http://edunet.ch)
- Le site edunet.ch pour déposer les productions de vos élèves, puis pour lire, jouer avec les productions des autres classes et pour échanger avec elles.



edunet.ch  
réseau informatique  
pédagogique romand

**ouvert à toutes les classes**

**Intéressée ? Intéressé ? Des questions ?**

**N'hésitez pas à nous contacter :**

[cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch)  
[e.rolli@edunet.ch](mailto:e.rolli@edunet.ch)

**Le réseau edunet.ch reçoit le soutien de :**



Direction Générale  
de l'enseignement  
obligatoire

Association  
PRessMITIC

