

PRODUCTION FINALE



- Buts**
- **Elaborer un aide-mémoire et comprendre son utilité**
 - **Produire un texte dans sa version définitive**

- Matériel**
- **Fiche 41 (pages à choix selon les thèmes)**

Au cours de cette troisième étape, l'essentiel du travail consiste pour les élèves à reprendre le texte qu'ils ont produit au cours de la première étape (production initiale).

Auparavant, il est recommandé d'élaborer un aide-mémoire. Cette élaboration constitue un moment de mise en commun collective des constats réalisés au cours des modules d'apprentissage.

L'enseignant note au tableau noir différentes rubriques (donner son opinion, donner les raisons de cette opinion, organiser le texte, montrer son accord ou son désaccord, défendre son avis, présenter un texte lisible...) et propose aux élèves de parcourir ensemble les fiches d'exercices et les constats pour en extraire les éléments qui pourraient être utilisés pour améliorer la production initiale.

4

Exemple d'aide-mémoire

Pour réécrire mon texte, je pense aux points suivants :

1. Je donne clairement mon opinion en utilisant des expressions telles que « *selon moi, personnellement, je trouve, je pense...* ».
2. J'utilise des expressions qui indiquent plus ou moins fort mon accord ou mon désaccord.
3. Je défends mon opinion à l'aide d'arguments.
4. J'ordonne les arguments que j'avance, du plus important au moins important, ou l'inverse.
5. J'indique la valeur que j'attribue à mes arguments au moyen d'expressions telles que « *tout d'abord, par ailleurs, mais surtout...* ».
6. Je termine mon texte par une conclusion qui s'enchaîne bien avec ce qui précède.
7. J'introduis la conclusion par une expression telle que « *en conclusion, pour conclure, c'est pourquoi, donc...* ».
8. J'écris lisiblement et je pense à l'orthographe.

Les élèves relisent alors leur production initiale. L'enseignant s'efforce de transmettre l'idée qu'un texte peut toujours être amélioré. Il associe également les élèves à une prise de conscience de leurs difficultés.

Après avoir relu leur production initiale, les élèves peuvent y noter les améliorations à effectuer (ajout, déplacement, remplacement, effacement...) avant de passer à la réécriture individuelle de leur texte, version définitive (production finale, fiche 41, page suivant le thème). Pendant ce temps, l'enseignant se déplace discrè-

tement, passe vers chaque élève. Il observe le travail déjà réalisé. Il juge si une intervention est nécessaire pour encourager l'élève à prendre en considération tel ou tel point de l'aide-mémoire.

L'enseignant utilise l'aide-mémoire pour l'évaluation des textes, qu'elle soit sommative ou formative.

Une dernière remarque : la production finale n'est pas exempte d'imperfections, de maladresses. Il faut néanmoins l'accepter telle quelle sans souci de nouvelles corrections.